Not at This Party (fr)

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Intermédiaire Facile
Choreographer: Gary O'Reilly (IRE) - Mars 2025
Music: Not At This Party - Dasha : (iTunes, Amazon & Spotify)

#16 comptes d'introduction

Cette danse a été chorégraphiée pour les danseurs qui ont participé à l'événement LIVING LINEDANCE MAGAZINE Week Holiday en République Dominicaine

Section 1 : STOMP, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, SAILOR ¼, WALK, ½

1	Faire un Stomp du PD à D (1)
2 & 3	Croiser PG devant PD (2), poser PD à D (&), croiser PG devant PD (3)
4	Poser PD à D (4)
5 & 6	Croiser PG devant PD (5), poser PD à côté du PG (&), faire ¼ de tour à G en avançant PG (6) (9:00)
7 8	Avancer PD (7), faire ½ tour à D en reculant PG (8) (3:00)

Section 2 : ¼, HOLD, & SIDE, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, SIDE

1 2	Faire ¼ de tour à D en posant PD à D (1), PAUSE (2) (6:00)
& 3 4	Poser PG à côté du PD (&), poser PD à D (3), croiser PG devant PD (4)
5 6	Reculer PD (5), poser PG à G (6)
7 8	Croiser PD devant PG (7), poser PG à G (8)

Section 3 : SHUFFLE BACK, SHUFFLE ½, STEP, PIVOT ½, KICK BALL STEP

1 & 2	Reculer PD (1), poser PG à côté du PD (&), reculer PD (2)
3 & 4	Faire ¼ de tour à G en posant PG à G (3), poser PD à côté du PG (&), faire ¼ de tour à G en avançant PG (4) (12:00)
5 6	Avancer PD (5), faire un pivot ½ tour à G (6) (6:00)
7 & 8	Faire un Kick devant du PD (7), poser la plante (« ball ») du PD à côté du PG (&), avancer PG (8)

Section 4 : R HEEL GRIND & L HEEL GRIND & CROSS, ¼, OUT OUT IN CROSS

1 2	Poser le talon D croisé devant le PG tout en twistant la pointe du PD de la G vers la D (1), poser PG à G (2)
& 3 4	Poser PD à côté du PG (&), poser le talon L croisé devant le PD tout en twistant la pointe du PG de la D vers la V (3), poser PD à D (4)
& 5 6	Poser PG à côté du PD (&), croiser PD devant PG (5), faire ¼ de tour à D en reculant PG (6) (9:00)
&7&8	Poser la plante du PD à D (&), poser la plante du PG à G (7), poser PD à côté du PG (&), croiser PG devant PD (8)

***TAG : A la fin du Mur 4 lorsque vous êtes revenus face à (12:00), ajouter les 16 comptes du TAG suivant, puis reprendre la danse du début :**
HEEL & HEEL & HEEL HOOK HEEL, & HEEL & HEEL & HEEL HOOK HEEL &

1&2&	Faire un Tap devant du talon D (1), poser PD à côté du PG (&), faire un Tap devant du talon G (2), poser PG à côté du PD (&)
3&4&	Faire un Tap devant du talon D (3), faire un hook de la jambe D devant la G (&), faire un Tap devant du talon D (4), poser PD à côté du PG (&)
5&6&	Faire un Tap devant du talon G (5), poser PG à côté du PD (&), faire un Tap devant du talon D (6), poser PD à côté du PG (&)
7&8&	Faire un Tap devant du talon G (7), faire un hook de la jambe G devant la D (&), faire un Tap devant du talon G (8), poser PG à côté du PD (&)

R ROCKING CHAIR, R JAZZBOX CROSS

1 2	Faire un Rock devant du PD (1), revenir sur PG (2)
3 4	Faire un Rock derrière du PD (3), revenir sur PG (4)
5 6	Croiser PD devant PG (5), reculer PG (6)
7 8	Poser PD à D (7), croiser PG devant PD (8) (12:00)

FINAL : La danse se termine face à (12:00).

Have fun and enjoy this amazing new song by Dasha.

Contact :
Gary O'Reilly
oreillygaryone@gmail.com
00353857819808
https://www.facebook.com/gary.reilly.104
www.thelifeoreillydance.com
Traduction : Audrey Flament (Audrey Dance)